

COTE

M A G A Z I N E

Number 1 déc 04 - jan

Genève

SWISS TOUCH

TENDANCES 2005:

Les incontournables

Fashion 2005: the must have

L'HOMME QUI ÉDIFIA

LA VILLE DES BANQUES

The man who built the city of the banks

VENDÉE GLOBE:

Rdv avec Dominique Wavre

Meeting with Dominique Wavre

SUISSE & EUROPE:

Une Union qui divise





14 > **RENDEZ-VOUS AVEC ...**

Dominique Wavre. Vendée Globe.

20 > **DRAPEAU SUISSE : LABEL DE QUALITE**

Pourquoi et par qui ? Le drapeau suisse a toujours été un emblème de qualité dans le monde entier.

20 > **Marques suisses**

La fameuse croix blanche, est non seulement devenue estampe de grande marque mais en plus c'est la grande nouvelle tendance de cet hiver.

34 > **Géographie**

Genève

42 > **Portraits**

Jean-Pierre Jobin, Ivan Pictet, Pierre Braillard, Zep, Dominique Ziegler, Dominique Barazzone, Ellis Sbinden, Jean-Luc Bideau.

60 > **Cinéma suisse**

La Suisse n'est pas tellement connue pour ses cinéastes. Pourtant le cinéma suisse existe bel et bien. Coup de projecteur et interview de Olivier Talpain de Fonction cinéma.

64 > **Littérature suisse**

Historique de la littérature suisse.

66 > **Saveurs suisses**

Le chocolat. Symbole de la Suisse.

70 > **Astres**

14 > **Meeting with ...**

Dominique Wavre. Vendée Globe.

20> **The Swiss Flag : Quality Label**

Why and who ? The Swiss flag has always been a symbol for quality all around the world

20 > **Swiss Brands**

Not only is the infamous White Cross a universal trademark but it is also now a fashion trend

34 > **Geographic**

Geneva

42> **Portraits**

Jean-Pierre Jobin, Ivan Pictet, Pierre Braillard, Zep, Dominique Ziegler, Dominique Barazzone, Ellis Sbinden, Jean-Luc Bideau.

60 > **Swiss Cinema**

Switzerland is not renowned for its movie industrie. However, Swiss cinema exists. Overview and interview of Olivier Talpain of Fonction Cinema

64> **Swiss Literature**

An historical panorama of French speaking Switzerland literature and its troubled relationships with France.

66 > **A Taste of Switzerland**

Swiss Chocolate. A myth.

70 > **Stars**

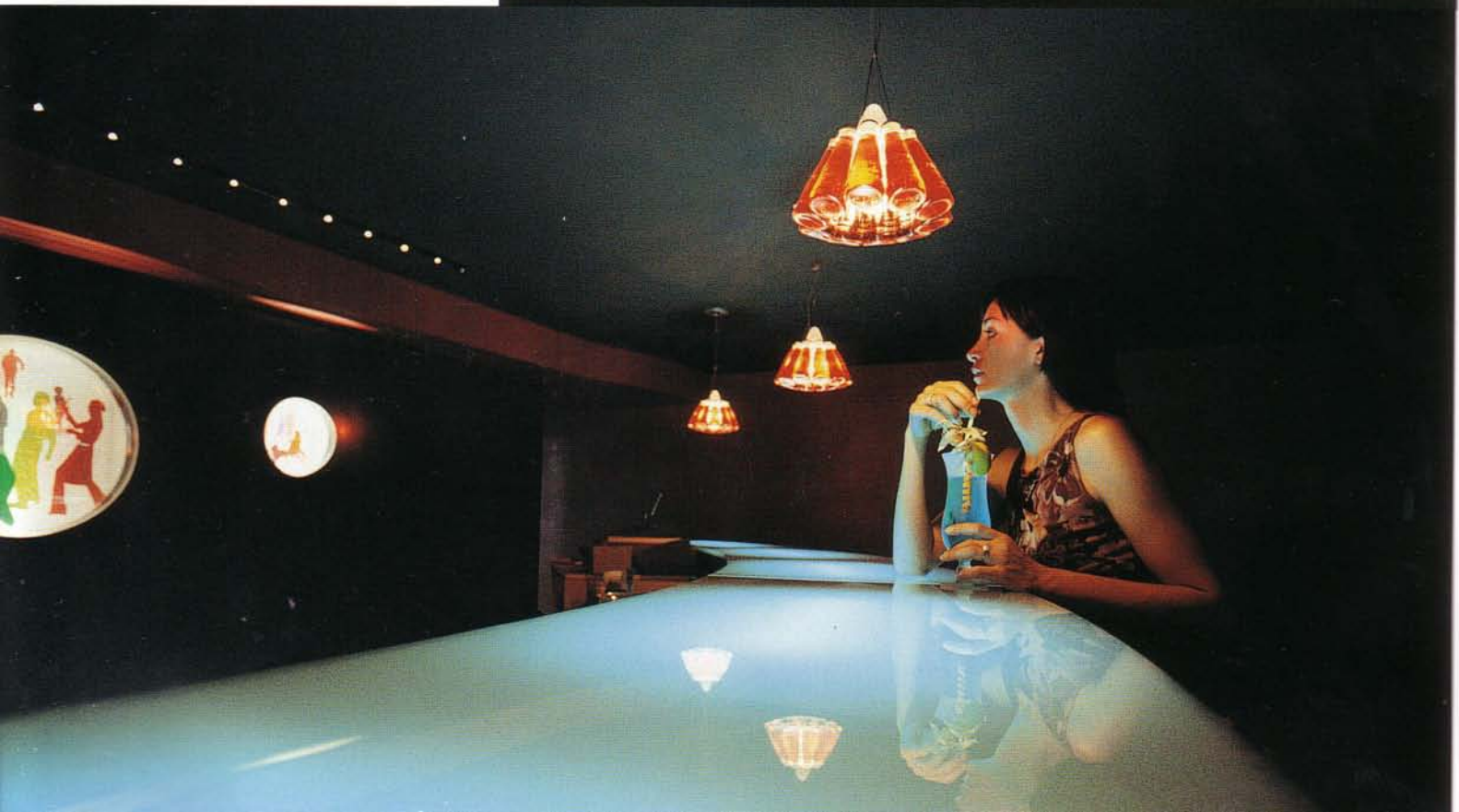
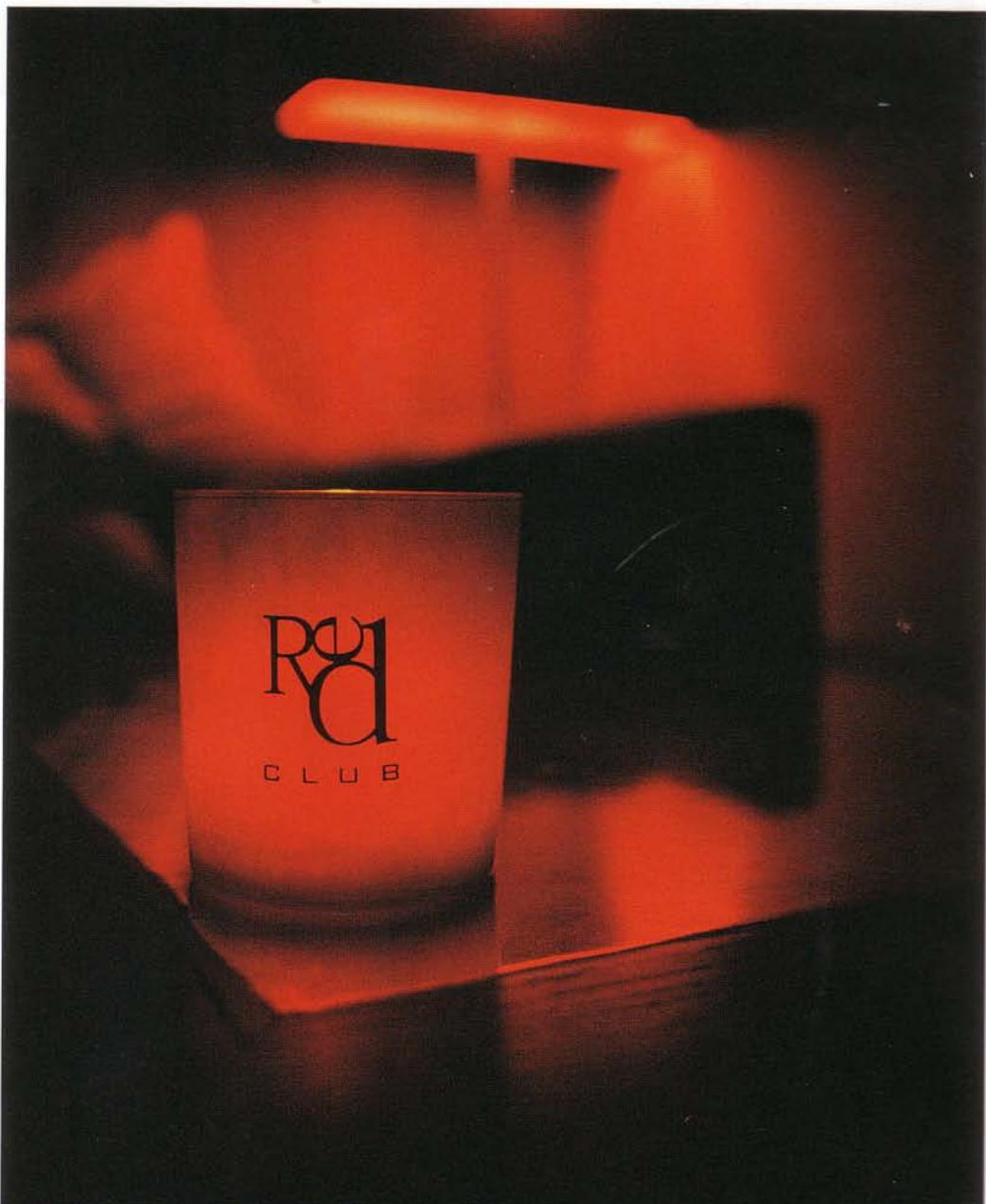
par Alex Muxi

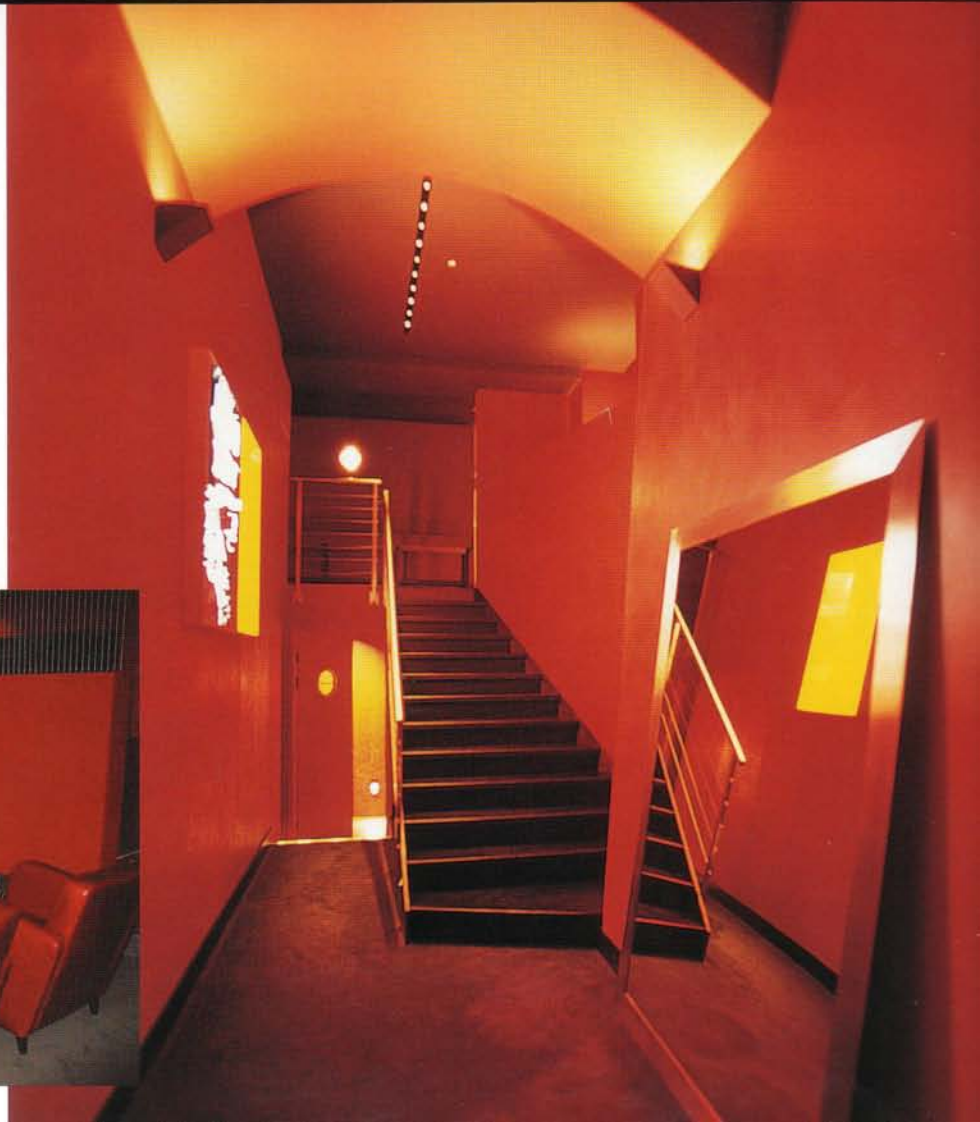
Le Lausanne Palace fait peau neuve. Et en ajoutant un Night Club à sa déjà impressionnante liste de prestations, ce haut lieu de la tradition lausannoise se profile comme l'étape incontournable de la jet set.

Plantons le décor : C'est Alexandra de Garidel qui signe cette réalisation, ainsi d'ailleurs que les transformations de l'hôtel depuis 2003. Et l'on connaît son talent. Elle a voulu le Red Club tout en rondeur, avec ses colonnes et ses arches, sa piste de danse circulaire, et son bar, magnifique, qui ondule à la rencontre de la piste.

Ces courbes lascives, tendues de plexi et de métal, se marient à merveille avec les différentes teintes de rouge qui donnent son nom à l'endroit. L'ensemble est incroyablement sensuel, lourd de promesses, de nuits passionnées. Les œuvres de David Levinthal, judicieusement disposées, vous entraînent même vers une subtile décadence...

Bref, un lieu sublime, dont on ne pourra plus se passer.





The Lausanne Palace has new skin. Putting one Night Club on his already impressive list of activities, this place of high Lausanne tradition is profiling as stage of jet set that we shouldn't miss.

Talking about the décor, it's made by Alexandra de Garidel, who also signs all the transformation of the hotel from 2003. And, we know her talent. She put Red Club all in round, with its cologne and arches, its circled dance podium and its superb bar that's waving towards the podium.

Its lascive curves, made by plexiglas and metal, are getting together with different colours of red, who gave the name to this place.

Together it is incredible sensual, full of promises and passion nights. The works of David Levinthal, judiciously disposed, are caring you into pervasive decadence.

Shortly, one sublime place that can't let go.

