

Y
d o n a

yodona.com

Adriana Ugarte

ON THE ROAD

UN AÑO LLENO DE PROYECTOS
EN PERÚ, FRANCIA, EEUU...

*“La edad me está
ayudando a relajarme”*



¡Adiós Michelle!

POR QUÉ ECHAREMOS DE MENOS A LA
PRIMERA DAMA MÁS CARISMÁTICA

**TENDENCIAS
2017**

DE LAS GAFAS
INTELIGENTES
AL COLOR VERDE,
LOS CLUBES SOLO
PARA MUJERES,
LAS SERIES
FEMINISTAS...

EL MUNDO

7 DE ENERO DE 2017. Nº 610. YO DONA SE VENDE EL SÁBADO CON EL MUNDO POR 2€
EL RESTO DE LA SEMANA, VENTA INDEPENDIENTE POR 1,50€



Pasillo de la casa: en él, paneles de madera con árboles, de Zoé Olivier, y alfombra, de Arpin.

VO dona AGENDA LIFESTYLE

DECORACIÓN
Un refugio en los Alpes
En un idílico paraje suizo se encuentra esta casa, que combina perfectamente tradición y obras de arte

FOTO: STEPHAN JULLIARD



ARTE El último reto de Abigail Lazkoz, mezclar greguerías con Miró
LIBROS Grace Paley vuelve a sorprender con 'La importancia de no entenderlo todo'
GASTRONOMÍA Restaurantes donde comer las mejores legumbres

Deco

UNA CABAÑA ARTY

Diseñado por la artista Alexandra de Garidel, este refugio de montaña se integra plenamente en el paisaje. En su cálido interior, obras de arte, mobiliario de autor y grandes ventanales que ofrecen impresionantes vistas de los Alpes suizos. Por Ana Cardinale Fotos Stephan Julliard

La fachada combina madera, piedra y pizarra. En la página siguiente, en el dormitorio: cojines y piel blanca, de **Maison de Vacances**; mesita de noche y lámpara, de **India Mahdavi**, y peluche de oso polar, de **Le Bon Marché**.







En el comedor: mesa, de **Maarten Baas**; sillas, de **Promemoria**; lámpara de cuarzo, de **Mathieu Lustrerie**, y cuadro, de **Marina Abramovic**.
 En el vestíbulo (arriba): escultura *Luke*, de **Tony Cragg**, y *chandelier*, de **Studio Drift**.

En los baños: bañera *Saphir*, de **Hydropolis**; espejo de madera *Sushis*, de los **Hermanos Campana**; fregadero de piedra, de **Gilles Delfino**, y grifería, de **Dornbracht**.

En la cocina: isla, armarios y campana, de **Boffi**; frigorífico, de **Gaggenau**, y refrigeradores de vino, de **Sub Zero**.

En el salón del dormitorio principal: chimenea inspirada en un iglú, de **Atelier Pierre Bonnefille**, y mesa baja, de **Robert Stadler**.

En la entrada (abajo a la izq.): espejo geométrico, de **Arik Levy**, y cabeza de ciervo, de **Kohei Nawa**.



A



provechar la topografía del terreno y optimizar las vistas al entorno natural a través de sus amplios ventanales fueron algunas de las claves que guiaron la construcción de este chalet ubicado en los Alpes suizos, uno de los más bellos de la región gracias, también, a su diseño interior. La autora es Alexandra de Garidel, arquitecta de interiores, artista y escenógrafa. «Trabajo con la idea de que una casa triunfa si es personal y se puede vivir cómodamente en ella», afirma esta profesional que debutó en su carrera en 2005. Desde entonces, sus años de experiencia le permiten crear interiores únicos y asombrosos, y uno de los mejores ejemplos es este refugio de montaña.

«**Los propietarios me encargaron** la arquitectura interior. Tuve que ocuparme tanto de la distribución de las estancias como de su decoración. Una de las tareas más importantes fue elegir el mobiliario, los cuadros y las esculturas, ya que esta familia convive con el arte como si tuviera su propia galería», explica Alexandra. Así, el interior derrocha grandiosidad gracias a la calidad de los materiales y a los detalles. Por ejemplo, en las carpinterías contrastan maderas nobles modernas y antiguas, una mezcla que crea un diálogo armonioso y se completa con el empleo de pieles y textiles cálidos. El resultado final es elegante y acogedor. «Para lograr una atmósfera depurada y sobria los tonos elegidos no debían ser ni demasiado fuertes ni muy pálidos, así que me incliné por la gama del beis y el gris», dice Alexandra.

«**Pero el verdadero golpe de efecto** de este proyecto reside en las obras de arte y el diseño. Las piezas que eligió la arquitecta se inspiran en el paisaje que rodea la vivienda. Así, en el vestíbulo nos recibe una escultura blanca con formas curvilíneas de Tony Cragg, que evoca imágenes de la nieve exterior. En la misma línea, las cabezas de ciervos entrelazadas de Kohei Nawa al final de la escalera de entrada tienen claras conexiones con un refugio nevado alpino cercano a la casa principal. Por último, hay que destacar la presencia de obras de artistas como Marina Abramovic, Xavier Veilhan o Jeff Koons. El resultado es una vivienda de alto voltaje. ■



En el dormitorio principal: manta de piel, de Maison de Vacances; cortinas, de Loro Piana; alfombras, de Tai Ping; sillas LC4, de Le Corbusier, y mesa, de Eric Schmitt. Alexandra de Garidel en la entrada del chalet. En el pasillo: paneles de madera, de Zoé Ouvrier, y alfombra, de Arpin. En el salón: sillones y muro recubierto de piel, metal y piedra, de Zimmer; taburetes con pieles, de Philippe Cramer, y mesa de centro, de Hervé Van Der Straeten.

